

**“MAHABARATOYS”  
MAINAN FIGUR TOKOH WAYANG SEBAGAI MEDIA EDUKASI  
SOSIO KULTUR**

Panca Dwinandhika - 17504047

Indonesia yang majemuk ini sangat kaya akan kebudayaan. Namun tidak dapat dipungkiri bahwa ketidakmerataan dalam tingkat kemajuan peradaban dan etnologi diantara kebudayaan-kebudayaan tersebut masih terlihat signifikan.

Bahkan masih ada kebudayaan daerah yang seolah olah *mandeg* akibat masih bertumpu pada peralatan teknologi khas peradaban batu. Jika suatu standar perkembangan suatu kebudayaan diukur dari seberapa sering terjadinya kontak antara kebudayaan "dalam" dengan kebudayaan "luar" daerah maka ke-*mandeg*-an ini akan jadi beralasan.

Semakin banyak kontak-kontak kebudayaan terjadi semakin masyarakat bersangkutan mendapatkan kesempatan untuk mengadopsi pemikiran, pola-pola tingkah laku, serta teknologi yang sesuai dengan tingkat kebutuhan dan minat masyarakat yang bersangkutan. Maka tidak mengherankan jika di kepulauan Nusantara yang terbentang di khatulistiwa ini berkembang aneka ragam kebudayaan daerah.

Dengan beragamnya kebudayaan daerah yang memang bersifat regional, seharusnya kita menggeser pemikiran "dualisme-oposisional" yang memicu perpecahan budaya dan integritas Nusantara.