

ILUSTRASI CERITA RAKYAT SULAWESI SELATAN “I LA GALIGO” PADA MEDIA TEKSTIL

YOSEPIN SRI NINGSIH – 17204020

ABSTRAK

I La Galigo yang merupakan tema besar yang mendasari tugas akhir ini adalah cerita rakyat yang berasal dari Sulawesi Selatan. Dalam sastra I La Galigo dikategorikan sebagai epik/epos atau dikenal dengan bahasa Bugisnya *Sureq Galigo*. Epik ini terbagi dalam sejumlah episode atau *tereng*. Tereng yang dikenal luas oleh masyarakat Bugis adalah yang menggambarkan hubungan perkawinan antara Sawerigading dan putri bernama I We Cudai. Dari hubungan itu lahirlah tokoh yang kemudian dijadikan nama naskah ini, yakni I La Galigo.

Episode yang dipilih dalam tugas akhir ini adalah 6 episode yang dikenal luas oleh masyarakat Bugis tersebut sebab mempunyai data teori dan visual yang lebih lengkap dibandingkan episode lainnya. Bahasa kata yang terdapat dalam cerita tersebut dalam tugas akhir ini diubah menjadi bentuk bahasa rupa yang menghasilkan hasil visual. Sistem menggambar yang digunakan dalam ilustrasi ini adalah sistem menggambar RWD (ruang-waktu-datar). Pada sistem ini setiap objek bisa digambarkan dari berbagai arah, jarak dan waktu. Sehingga serangkaian kejadian bisa digambarkan dalam satu bingkai. Ilustrasi kemudian dituang dalam media sutera organdi menggunakan teknik lukis sutera dan disulam dengan tangan untuk kemudian dijadikan produk interior.

Tugas akhir ini menerapkan konsep ilustrasi cerita ke dalam kain agar I La Galigo sebagai epik terpanjang di dunia dan warisan tradisi Indonesia dapat lebih dikenal luas oleh masyarakat Indonesia dan dapat dilestarikan bagi kepentingan generasi selanjutnya.

Kata Kunci : *I La Galigo, Ruang Waktu Datar, Lukis Sutera, Sulam Tangan*