

**KONSEP 'AQABAH DALAM TAŞAWWUF AL-GHAZĀLĪ:
Tela'ah atas Kitab Minhāj al-'Ābidīn**

Yedi Purwanto

KK Ilmu Kemanusiaan FSRD-ITB

diterima Juni 2008, disetujui untuk dipublikasikan Juli 2008

Abstract

Al-Ghazālī's complete name was Abū Hāmid Muḥammad Ibn Muḥammad Al-Ghazālī Al-Ṭūsī (450-505H/1058-1111M). He contibuted greatly to the development of taşawwuf mastered the majority of Islamic traditional knowledge, such as Fiqh, Tafsir, Kalam and taşawwuf with his wide and deep knowledge at least in Muslim Sunni's perspective, he was considered, at least in Muslim Sunni prespective, as the most complete Muslim thinker who answered most at Islamic questions, especially in sufism. It is not surprising that his works, especially in sufism has exerted great the influences on Islamic world generally and Indonesia especially in interpreting sufi doctrines for long time.

The influence of al-Ghazālī's thought can be seen from the great numbers of studies on sufism conducted by educated Muslim society from the Islamic boarding high school till university or college. With observing several works of al-Ghazālī thought in many boarding schools and the tendency for student college to study the thought of al-Ghazālī, the writer conclude that concerning religious matters Indonesian Muslim community have considered al-Ghazālī's works as reference more authoritative than the other thinkers in this field. Al-Ghazālī dominated the study of it in educated Indonesian Muslim are : Ihya' 'Ulūm al-Dīn, Bidāyah al-Hidāyah and Minhāj al-'Ābidīn. These works had been translated into Indonesian language. Furthermore, the last two works have been explained with Arabic language, first the book 'Bidāyah al-Hidāyah' by Nawawi Banten with title al-Marāqi al-'ubūdiyyah, secondly the book 'Minhāj al-'Ābidīn' by Ihsān Ibn Muḥammad Dahlān (d.1330H/1952M), a 'alim from Jampes, Kediri with titled Sirāj al-Tālibīn.

Al-Ghazālī's Minhāj al-'Ābidīn is interesting and very important to study. This book is a short composition but contains the esential doctrines (at sufism). It was the last work of al-Ghazālī before he passed away, just his extraordinary friends who listen directly from al-Ghazālī. This book summons its readers to reflect the essence of Ibādah (Worship) and its various steps to make it perfect. There are seven steps: 1) knowledge and gnosis (al-'ilm wa al-ma'rifah), 2) repentance (al-tawbah), 3) permanent barriers (al-'awā'iq), 4) temporary barriers (al-'awāriḍ), 5) encouraging factors (al-khawf wa al-raja'), 6) blaming spirit (al-qawādiḥ) and 7) praising God (al-ḥamd wa al-shukr).

The worship is the form of obedience and slavery at man to his Lord, so that worship would be most valuable thing which guides man to the heaven, but to reach a perfection in worship, a man must go through many blocks, and it needs sacrifice, al-Ghazālī called the stages and the barriers in worship with 'Aqabah.

The result of this research shown that in reality the whole difficulties which must be passed through by worshiper in his worship, the difficulties which must be faced is comparable with the path, full of barriers and temptations which can deviate the worshiper in his worship, 'Aqabah in worship could only be through with a hard struggle of Mu'min. With this theory al-Ghazālī wants to show us how to cope with all difficulties in worship. As far the method to pass through the 'Aqabah are:]

'Aqabah in knowledge and gnosis (al-'ilm wa al-ma'rifah) can be through by seeking for knowledge and education in theology, science of law, ethics, exact sciences, history, etc. 'Aqabah in repentance (al-tawbah) is pass through by relizing bad effect of sins, the severe punishment of Allāh for sins doers and his weakness to defend from Allāh's punishment. 'Aqabah in permanent barriers (al-'awā'iq) is passed through by hard struggle to go through the many kind of barriers like the world, creation, men, devil, and desire which followed by praying for the help from Allāh. 'Aqabah in temporary barriers (al-'awāriḍ) is passed through by fearness and please to Allāh's windows. 'Aqabah in encouraging factors (al-khawf wa al-raja') is passed through fearness and hope to Allāh SWT. 'Aqabah in blaming spirit (al-qawādiḥ), is passed through by sincerty of intention to Allāh SWT in worship. And 'Aqabah in praising God (al-ḥamd wa al-shukr) is passed through by replacing our thank to Allāh SWT for his mercies and blessings He has given.

Hopefully this research will be useful as the sources information and the basic theory and practice in doing worship in accordance with Islamic shari'ah. To apply or to implement this information in this research needs the practical measure to create a conducive environment for concentrating worship, in the form of institutions which can lead the education in good worship by applying 'Aqabah Theory of al-Ghazālī.

ملخص البحث

فكرة العقبات في تصوف الغزالي: قراءة نقدية لكتاب منهاج العابدين

إن للإمام الغزالي، وهو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (٤٥٠-٥٠٥ هـ/١٠٥٨-١١١١م)، إسهاما بارزا في تطور التصوف الإسلامي. وهو مشهور بأنه حجة الإسلام ومفكر مسلم عملاق متبحر في جميع العلوم الإسلامية التقليدية من الفقه والتفسير والكلام والتصوف. وبما أن علومه واسعة وعميقة، اعتبر أنه مفكر كامل الإجابة عن مسائل إسلامية، لا سيما المسائل الصوفية. ومن ثم فلا عجب إذا كانت لمؤلفاته، وخاصة في مجال التصوف، أثر عظيم في العالم الإسلامي على وجه العموم، وفي إندونيسيا على وجه الخصوص، وذلك في فهم وتفسير المسائل الصوفية عبر العصور.

ويمكن النظر إلى أثر الفكر الصوفي للغزالي في سيادة الدراسات التصوفية عند الباحثين المسلمين في المعاهد وحتى الجامعات الإسلامية باندونيسيا. واطلاعا على بعض مؤلفات الغزالي المدروسة في المعاهد الإسلامية ورغبة الطلاب العظيمة في دراسة فكره، يرى الباحث أن مؤلفاته في المسائل الدينية الإسلامية عند المسلمين الإندونيسيين أصبحت مراجع معتبرة، بالمقارنة مع مؤلفات غيره من المفكرين المسلمين. ومن بين المراجع التي تسود الدراسات التصوفية لدى الطلاب المسلمين الإندونيسيين: إحياء علوم الدين، وبداية الهداية، ومنهاج العابدين. وقد ترجمت هذه المؤلفات الثلاثة إلى الإندونيسية. بل وقد تم شرح الكتابين الأخيرين شرحا عربيا. فكتاب *بداية الهداية* قد شرحه الشيخ نوي البنتاني تحت عنوان: *مراقي العبودية*، وأما كتاب *منهاج العابدين* فقد شرحه الشيخ إحسان بن محمد دخلان (ت. ١٩٥٢ م)، عالم من علماء جامبيس قديري جاوا الشرقية تحت عنوان: *سراج الطالبين*.

يعدّ كتاب *منهاج العابدين* من مؤلفات الغزالي الهامة والجذابة للدراسة. وهذا الكتاب مختصر، ولكنه نال، وهو آخر كتاب له ألفه قبل وفاته. وقد انفرد بالسماع إلى الكتاب تلاميذه المتميزون فقط دون غيرهم. نادى الكتاب القراء بالتأمل في حقيقة العبادة وعقباتها من أجل الوصول إلى كمال العبادة. ويبيّن الغزالي بالتفصيل العقبات التي لا بد للعباد من السير والتغلب عليها متى رغب

في الوصول إلى كمال العبادة. وهذه العقبات سبع، وهي عقبة العلم، وعقبة التوبة، وعقبة العوائق، وعقبة العوارض، عقبة البواغث، وعقبة القوادح، وعقبات الحمد والشكر.

العبادة عبارة عن خدمة العابد وتعبده لربه. لذا أصبحت العبادة ثروة ثمينة قيمة تهدي بها العابد إلى الجنة. غير أن الوصول إلى كمال العبادة يستوجب أن يتعرض لعوائق العبادة وعوارضها، ويتطلب كثيرا من الجهود والضحايا. وأطلق الغزالي هذه العوائق والعوارض المتدرجة على عقبة العبادة. يحاول هذا البحث أن يكشف بصورة علمية ودقيقة عن أنواع العقبة والطرق المتبعة في مواجهتها والتغلب عليها في العبادة.

واكتشف البحث أن عقبة العبادة هي الصعوبات التي لا بد للعابد من مواجهتها والتغلب عليها في العبادة. وهذه الصعوبات بمثابة الطريق الصاعد الخافل بالعوائق والعوارض التي تتمكن من إهلاك العابد. وهذه العقبة يمكن التغلب عليها لدى المؤمن من خلال الجاهدة الجدية. وأراد الغزالي بنظرية العقبة هذه أن يقدم لنا علما بشأن كيفية التغلب على أنواع شتى من الصعوبات في العبادة.

وأما طرق التغلب على هذه العقبة فهي كالآتي:

فعبقة العلم يمكن التغلب عليها من خلال تلقي التربية وتحصيل العلوم من التوحيد، والفقه، والأخلاق، والرياضيات، والتاريخ، وما أشبه ذلك. وعقبة التوبة يمكن التغلب عليها عن طريق إدراك العابد بعواقب سيئة لارتكاب الذنوب والمعاصي، وإدراكه بعذاب الله على المذنب، وإدراكه بعجزه عن منع عذابه. وعقبة العوائق يمكن التغلب عليها من خلال الجاهدة في مواجهة عدة أنواع من العوائق من الحياة الدنيا والإنسان والشيطان وأهواء النفس، ومع هذا يمكن أن يدعو العابد ربه أن يعينه على التغلب عليها. وعقبة العوارض يمكن التغلب عليها بالتوكل على الله والرضا عما قد قدره الله له. وعقبة البواغث يمكن التغلب عليها بالخوف والرجاء من الله. وعقبة القوادح يمكن التغلب عليها بإخلاص النية في العبادة. وأما عقبة الحمد والشكر، فيمكن التغلب عليها بشكر النعم التي أنعمها الله على العابد.

وتتجلى أهمية هذا البحث في تقديم المعلومات والأطر النظرية والتطبيقية في العبادة وفقا لمقتضيات الشريعة الإسلامية. ويبدو أن تطبيق هذه المعلومات في حاجة إلى إرشادات عملية لإيجاد البيئة الحيوية في العبادة الخاشعة. وهذه البيئة تتطلب من المسلمين إنشاء هيئة خاصة تقوم برعاية وتوجيه التربية العبودية بتطبيق نظرية عقبات الغزالي.

Awal munculnya pemikiran untuk mengkaji masalah tersebut di atas untuk diangkat dalam penelitian ini berasal dari kegundahan penulis ketika membaca, memikirkan dan menghayati makna yang terdalem dari ayat al-Quran yaitu ayat 56 surat al-Dhāriyāt yang artinya : "Aku menciptakan jin dan manusia tak lain hanya untuk beribādah kepada-Ku.". Cukup lama waktu yang digunakan penulis untuk memahami makna ayat tersebut, baik melalui cara mendengarkan keterangan para guru (dosen) tafsir maupun melalui kegiatan di perpustakaan seperti kajian terhadap literatur-literatur klasik dan kontemporer.

Persoalan yang timbul di benak penulis adalah apa sebenarnya yang dimaksudkan dengan pengertian *ibādah* dalam ayat tersebut. Apakah itu termasuk *ibādah mahdah* dan *ibādah gairu mahdah* seperti yang dipahami oleh para ahli fiqh?. Lalu adakah rambu-rambu yang harus dihadapi dan dihindari dalam *ibādah*?

Titik terang dari persoalan yang penulis hadapi baru penulis temukan pada satu karya penulis klasik yaitu Kitāb *Minhāj al-Ābidīn* yang merupakan karangan terakhir al-Ghazālī (w. 505H/111M). dalam tulisannya al-Ghazālī menjelaskan betapa dalamnya pengertian *ibādah*. Bukan sebagaimana yang dipahami oleh para fuqaha. *Ibādah*

itu merupakan tugas utama manusia yang harus dijalani oleh umat dengan mematuhi rambu-rambu : baik aturan secara lahir maupun batin. Rambu-rambu *ibādah* itu kemudian ia namakan '*aqabah*.

Berasal dari kegundahan dan keingintahuan penulis lebih banyak lagi tentang persolan *ibādah*. Maka judul tersebut diangkat ke permukaan sebagai disertasi yang kini sedang dipertahankan, meskipun penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih jauh dari sempurna sesuai yang diharapkan banyak pihak. Karena itu tidak heran kalau di sana-sini masih banyak ditemukan kekurangan atau bahkan kesalahan, meskipun penulis sering kali melakukan diskusi dengan beberapa teman dan guru atau dosen, khususnya di lingkungan kampus Pascasarjana UIN Jakarta. Kesalahan dan kekurangan itu merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya, dan tidak melibatkan mereka.

Sosok al-Ghazālī dikenal sebagai seorang pemikir muslim yang memasuki banyak cabang keilmuan Islam, seperti fiqh, tafsir, kalam, taşawwuf, filsafat dan logika. Demikian luas dan dalam kapasitas keilmuan yang dimiliki, sehingga al-Ghazālī, paling tidak dalam pandangan kaum sunnī, dinilai sebagai pemikir muslim yang aktif menjawab persoalan-persoalan keagamaan dalam Islam. Tidak mengherankan apabila karya-karyanya, khususnya dalam bidang agama, mempunyai pengaruh yang kuat bagi kalangan dunia Islam dalam menafsirkan doktrin-doktrin agama untuk rentang waktu yang sangat panjang.

Pengaruh pemikiran al-Ghazālī juga dirasakan oleh masyarakat Islam Indonesia, khususnya di kalangan masyarakat muslim terpelajar, dari pesantren hingga perguruan tinggi agama. Dengan mengamati karya-karya al-Ghazālī yang diajarkan di pesantren-pesantren di Indonesia dan besarnya minat mahasiswa muslim untuk mengkaji pemikiran al-Ghazālī. Hal ini mengisyaratkan bahwa dalam hal penyelesaian problem keagamaan umat Islam Indonesia, karya-karya al-Ghazālī dipandang sebagai rujukan yang lebih otoritatif dibanding dengan karya-karya pemikir Islam lain.

Dalam bidang taşawwuf karya-karya al-Ghazālī cukup banyak, yang paling mashur adalah karyanya yang berjudul *Ihyā' 'Ulūm al-Dīn*. Dalam karyanya tersebut ia menguraikan secara terinci pendapatnya tentang taşawwuf, serta menghubungkannya dengan kajian fiqh, teologi, dan akhlak. Karya-karya lainnya seperti *Bidāyah al-Hidāyah*, *Mīzān al-'Amal* dan *Minhāj al-'Ābidīn* merupakan karya-karya al-Ghazālī yang banyak dikaji di kalangan pesantren di Indonesia.

Menurut Ibn Khallikan, karya-karya al-Ghazālī cukup banyak dan semuanya bermanfaat. Sementara *Ihyā' 'Ulūm al-Dīn*, dipandang sebagai karya al-Ghazālī yang paling lengkap dan luas kajiannya. Karyanya tersebut sejak dulu hingga sekarang banyak mendapat perhatian dari ulama-ulama sunnī. Hal tersebut disebabkan oleh nilai keilmuan dan luasnya kajian taşawwuf yang dikajinya. Pengaruh al-Ghazālī di kalangan masyarakat muslim Indonesia

berlangsung sejak kedatangan Islam di kepulauan Nusantara, yakni sekitar abad ketiga belas. Bahkan bisa diperkirakan bahwa proses konsolidasi komunitas Muslim di beberapa tempat di Indonesia, semenjak dari awalnya, sudah sangat didominasi oleh para sufi yang akrab dengan ajaran dan praktek taşawwuf al-Ghazālī, sebuah manuskrip berjudul *Pituduh Sheh Bari* (Petunjuk Shekh Bari) ditulis oleh Sunan Bonang, salah seorang wali penyebar Islam di Jawa, memperlihatkan keterkaitan pemikiran yang ada dalam kitab itu dengan al-Ghazālī. Buku itu berisikan bimbingan pengamalan peribādahan bagi seorang muslim melalui pendekatan-pendekatan taşawwuf. Selain itu, pengaruh al-Ghazālī juga bisa ditemui pada para penulis sufi Melayu seperti Nūr al-Dīn al-Raniri, Hamzah Fansuri, dan Abdussomad al-Palimbani.

Melalui generasi-generasi awal Muslim Nusantara inilah karya-karya al-Ghazālī dikenal luas oleh masyarakat Muslim di Indonesia hingga sekarang. Dalam kurun waktu yang lama, karya-karya seperti *Bidāyah al-Hidāyah*, *Mīzān al-'Amal*, *Kitāb al-Arba'īn fī Usūl al-Dīn*, dan lain-lain menjadi bahan kajian di pesantren-pesantren dan perguruan tinggi agama Islam. Karya-karya ini juga tersimpan dengan rapi di perpustakaan-perpustakaan Institut Agama Islam Negeri dan Universitas Islam Negeri di seluruh Indonesia, karena hal itu berkaitan dengan mata kuliah yang diajarkan di institusi ini. Dengan sendirinya, berbagai topik pemikiran keagamaan al-Ghazālī mengilhami banyak mahasiswa untuk melakukan kajian mendalam dalam bentuk skripsi atau thesis. Bahkan

menurut data yang diperoleh dari Departemen Agama, terdapat 171 judul karya tulis untuk tingkat S1 membahas mengenai pemikiran al-Ghazālī. Pada program pascasarjana juga menunjukkan fenomena yang tidak jauh berbeda.

Karya al-Ghazālī berjudul *Minhāj al-Ābidīn* merupakan kitab yang mengkaji tentang jalan yang ditempuh oleh hamba Allāh, jalan yang ditempuh oleh orang-orang dalam beribādah kepada Allāh dalam mendekatkan diri atau *taqarrub* kepada Allāh. Dalam kitab ini al-Ghazālī menuturkan bahwa jalan untuk mendekatkan diri kepada Allāh diumpamakan sebagai 'aqabah, artinya jalan yang mendaki, atau jalan yang kecil, sempit dan mendaki, jika dilalui jalan tersebut banyak sekali rintangannya.

Dalam kitab *Minhāj al-Ābidīn* al-Ghazālī menerangkan bahwa 'aqabah itu ada tujuh macam atau tujuh tahapan : (1) 'aqabah al-'ilm, 'aqabah dalam mencari ilmu. (2) 'aqabah al-tawbah, 'aqabah yang harus dijalani dalam taubat kepada Allāh (3) 'aqabah al-'awā'iq, 'aqabah yang berkaitan dengan rintangan-rintangan, yaitu rintangan-rintangan dalam mendekatkan diri kepada Allāh (4) 'aqabah al-'awāriq, 'aqabah yang berkaitan dengan segala sesuatu yang terjadi, yang datang, dalam kehidupan manusia, (5) 'aqabah al-bawa'ith, 'aqabah yang berkaitan dengan perkara-perkara yang mendorong manusia dalam mendekatkan diri kepada Allāh (6) 'aqabah al-qawādiḥ, 'aqabah yang berkaitan dengan perkara tercela, yakni sifat buruk yang muncul ketika mendekatkan diri kepada Allāh (7) 'aqabah al-ḥamd wa

al-shukr, 'aqabah yang berkaitan dengan puji dan shukur kepada Allāh.

Pengaruh pemikiran al-Ghazālī dalam kitab tersebut mendapat sambutan yang baik di kalangan umat Islam Asia Tenggara terutama di daerah Pattani negara Thailan, Malaysia, Singapura dan Indonesia. Dawud ibn Abdullah ibn Idris al-Pattani menterjemahkan kitab tersebut, kemudian terjemahannya diberi judul *Minhāj al-'Ābidīn ila al-Jannati*. Terjemahannya diterbitkan di kota-kota ; Jeddah, Penang, dan Singapura. Manuskrip dari terjemahan tersebut hingga kini masih tersimpan rapi di Museum Nasional Jakarta dan Pustaka Kuala Lumpur.

Masih berkaitan dengan kitab *Minhāj al-'Ābidīn*, seorang ulama Indonesia bernama Shaikh Ihsān ibn Muḥammad Dahlān (w 1330 H/1952 M) dari Jampes Kediri Jawa Timur, menulis sharah kitab *Minhāj al-'Ābidīn* yang ia beri judul *Sirāj al-Ṭālibīn*, dengan menggunakan bahasa Arab. Kitab tersebut diterbitkan untuk pertama kali di kota Surabaya oleh penerbit Salim Nabhan pada tahun 1954, dua tahun setelah meninggal sang penulis sharah. Kemudian selang satu tahun berikutnya yaitu tahun 1955, kitab tersebut diterbitkan kembali di kota Kairo Mesir oleh penerbit Mustafa al-Bab al-Halabi dengan diberi judul yang sama. Kitab tersebut terdiri atas dua jilid tebal masing-masing sekitar lima ratus halaman untuk setiap jilid.

Martin Van Bruinessen menuturkan bahwa kitab *Sirāj al-Ṭālibīn* mendapat sambutan yang baik di daerah Jawa Timur terutama di pesantren-

pesantren. Kitab tersebut menjadi pegangan utama bagi para kiai dalam memberikan kuliah taşawwuf kepada para santrinya untuk tingkat thanawiyah. Lebih lanjut Martin menceritakan bahwa kitab *Minhāj al-'Ābidīn* juga dijadikan silabus di pesantren-pesantren di Jawa Barat, Jawa Timur dan Kalimantan Selatan. Sementara pesantren-pesantren di Jawa Tengah dan Sumatera tidak menjadikan kitab tersebut sebagai silabus mereka.

Pengaruh dari pemikiran al-Ghazālī dalam kitab *Minhāj al-'Ābidīn* tidak hanya meluas di kalangan terpelajar atau lingkungan pondok pesantren bahkan meluas lagi ke kalangan masyarakat di luar komunitas tersebut, tegasnya di lingkungan masyarakat muslim pada umumnya. Hal ini dapat dilihat dari banyaknya buku-buku terjemahan dari kitab *Minhāj al-'Ābidīn*. Menurut pengamatan penulis hingga saat ini sudah ada tiga judul buku, yang ketiganya sama-sama merupakan terjemahan dari *Minhāj al-'Ābidīn*: pertama buku berjudul *Menuju Mukmin Sejati* ditulis oleh ulama terkenal, K.H. Abdullah ibn Nuh (w.1365 H/1987 M). Buku tersebut pertama diterbitkan bulan Januari 1986 oleh penerbit Tenaga Tani di kota Bogor. Kemudian pada bulan Desember tahun yang sama terbitan keduanya dengan judul yang sama diterbitkan oleh PT. Beunebi Cipta masih di kota Bogor. Cetakan ketiga diterbitkan oleh penerbit Fenomena pada tahun 1989. Kemudian pada tahun 1994, di kota Bogor juga, diterbitkan kembali cetakan keempat dengan judul yang sama oleh penerbit Islamic Center al-Ghazālī. Buku kedua berjudul *Meniti Jalan Kebahagiaan*,

diterjemahkan oleh Ahmad Sunarto. Buku tersebut diterbitkan untuk pertama kali oleh penerbit Wildan Press di kota Surabaya pada bulan Februari tahun 1992. Buku ketiga berjudul *Minhājul Ābidīn*, disusun oleh M. Rofiq. Diterbitkan untuk pertama kali oleh penerbit Futuh Printika di kota Yogyakarta pada tahun 2004.

Dari gambaran di atas memberikan petunjuk bahwa pemikiran al-Ghazālī dalam kitab *Minhāj al-'Ābidīn* ternyata mendapat sambutan yang sangat positif. Baik mereka dari kalangan terpelajar maupun kalangan awam. Berbeda dengan kitab-kitab al-Ghazālī lainnya seperti *Ihyā' 'Ulūm al-Dīn*, *Bidāyah al-Hidāyah*, dan *Mīzān al-'Amal*. Masing-masing dari kitab tersebut dalam bentuk terjemahannya tidak begitu banyak seperti halnya kitab *Minhāj al-'Ābidīn*.

Dengan melihat uraian di atas kiranya penulis perlu mengungkapkan beberapa alasan berkaitan dengan penyusunan penelitian ini. Sosok pribadi dan keluasan ilmu yang dimiliki al-Ghazālī yang terbilang unik nampaknya merupakan alasan pertama dalam penelitian ini. Alasan kedua tentang corak taşawwuf serta posisi al-Ghazālī dalam perkembangan taşawwuf islāmī atau *akhlāqī*, juga dijadikan alasan dalam penelitian ini. Kemudian alasan ketiga, khusus berhubungan dengan kitab *Minhāj al-'Ābidīn* ialah mengenai apa yang menjadi latar belakang dari penulisan kitab *Minhāj al-'Ābidīn* serta untuk siapa atau kalangan mana kitab ini ditulis dan bagaimana pengaruh dari kitab tersebut di kalangan dunia Islam. Hal lain yang tidak kalah pentingnya, ialah sebuah pertanyaan “apa kahikat

dari konsep ‘*aqabah* yang dimaksud oleh al-Ghazālī. Adakah ‘*aqabah* itu sama dengan *maqām* atau *hal* seperti yang ia terangkan dalam kitabnya ‘*Ihya' 'Ulūm al-Dīn*., atau kitab-kitab taşawwuf lainnya?”

Berdasarkan alasan-alasan tersebut, penulis mencoba menulis penelitian ini dengan memberikan judul; “*Konsep 'Aqabah dalam Taşawwuf al-Ghazālī: Tela'ah atas Kitab Minhāj al-'Ābidīn*”.

Menurut pengamatan penulis penggunaan istilah ‘*aqabah* yang 4 (empat) macam tadi bisa menimbulkan salah tafsir kalau tidak dikaji secara teliti tentang isi dari empat macam ‘*aqabah*. Tetapi jika dipahami isinya sudah barang tentu akan dapat dimengerti bahwa yang dimaksud bukanlah keempat macam ‘*aqabah* tadi yang menjadi penghalang ibādah malah yang harus ada di dalam jiwa setiap orang yang mau beribādah. Inilah salah satu dari kelemahan konsep ‘*aqabah* al-Ghazālī yang penulis jumpai dalam kitab *Minhāj al-'Ābidīn* sebenarnya akan lebih baik kalau penamaan keempat macam ‘*aqabah* tadi diganti dengan: ‘*aqabah* kebodohan, ‘*aqabah* dosa, ‘*aqabah* malas, dan ‘*aqabah* takabur. Sehingga orang yang membaca bisa memahami maksud dari keempat macam ‘*aqabah* tadi. Lain halnya dengan tiga ‘*aqabah* sisanya : ‘*aqabah* ‘*awaiq*, ‘*aqabah* ‘*awāriq* dan ‘*aqabah* *qawādiq* ketiga macam ‘*aqabah* ini penamaannya sudah sesuai dengan pengertian ‘*aqabah* dalam ibādah.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Aḥmad, *Kitāb Al-Akhlāq*, Kairo: Dār Al-Kutūb Al-Misriyyah. 1929
- Allard, Michel, *Essai de Cronologic Des Ceuves de al-Ghazālī*, Beirut: Impimerie Catholique, 1959.
- Armstrong, Karen, *A History of God: The 4000 Years Quest of Judaism, Christyanity and Islam*, New York: Alfred A Knopf. 1993.
- Arberry, A.J., *Muslim Saints and Mystice*, London: Arkana, 1990.
- 'Ata , 'Abd Qādir Aḥmad, *Al-Masāi'l fī 'Imal al-Qulūb wa al-Jawāriḥ*, Kairo, 'Alim al-Kutūb, t.t.
- 'Ata, Muḥammad 'Abd Qādir, *Al-Durrat al-Fākhirah fī Kashfī 'Ulūm al-Ākhirah*, Beirut: Mu'assasat al-Kutūb al-Thaqafīyyat, 1992.
- Badawī, 'Abd Raḥmān, *Mua'llafāt al-Ghazālī*, Kuwait : Wakālah al-Matbū'ah, 1977.
- , *Shaṭāhah al-Sūfiyyah*, Kuwait: Wakālah al-Matbū'ah, 1988.
- Brannen, Julia (et.all) (ed.), *Mixing Methods: qualitative and quantitative research*, Hongkong: Avebury, 1993.
- Burckhardt, Titus, *Mengenal Ajaran Kaum Sufī*, (terj.), Jakarta: Pustaka Jaya, 1984.
- Bosworth, C.E., *Dinasti-Dinasti Islam.*(terj.), Bandung: Mizān, 1993.
- Basil, Sa'id, *Manḥāj al-Baḥthī 'inda al-Ghazālī*, Beirut: Dār al-Kutūb al-Lubnānī, t.t.
- Castel, Alburay, *An Introduction to Modern Philosophy*, New York: Macmillan Publishing, 1976.
- Corbin, Henry, *History of Islamic Philosophy*, London: Kegan Paul International, 1978.
- Dimashqi, Muḥammad Jamāl al-Dīn al-Qāsimī al-, *Mau'izah al-Mu'minīn min Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn*, Beirut: Dār al-Fikr, t.t.
- Dunya, Sulaimān, *Al-Haqīqāt fī Nazri al-Ghazālī*, Kairo: Dār al-Ma'ārif, t.t.
- , *Tahāfut al-Falāsifa al-Ghazālī*, Kairo: Dār al-Ma'ārif, t.t.
- Ghazālī, Muḥammad ibn Muḥammad al-, *I'hya' 'Ulūm al-Dīn*, Beirut: Dār al-Fikr, 1968.
- , *Jawāhir al-Qurā'n*, Beirut : Dār al-Afak al-Jadīdah, 1979.
- , *Minḥāj al-'Ābidīn*, Beirut: Dār al-Fikr, 1989.
- , *Mi'rāj al-Quds fī Madārij Ma'rifah al-Nafs*, Beirut: Dār al-Afak al-Jadīdah, 1981.

- , *Al-Mahabbah wa al-Shawq*, Kairo: Mustafā al-Bāb al-Halabī, 1961.
- , *Al-Makāshif al-Qulūb*, Jakarta: Dinamika Berkah Utama, t.t.
- , *Al-Tahāfut al-Falāsifah*, Beirut: Dār al-Fikr, 1968.
- , *Al-Tawbah ilā Allāh*, Kairo : Maktabat al-Qurā'n, 1986.
- , *Mīzān al-'Amal*, Beirut: t.pn. 1989.
- , *Al-Mustasfā fī 'Ilm al-Usūl*, Beirut: Dār al-Fikr, 1978.
- , *Al-Mankhul min Ta'liqat al-Usūli*, Kairo: Dār al-Fikr, t.t.
- Hilmi, Muḥammad Mustafā, *Al-Hayāt al-Rūhiyyat fī al-Islām*, Kairo: Al-Haia'h al-Misriyyah. 1984.
- Hitti, Phillip. K, *History of the Arabs*, New York: Macmillan, 1966
- Ibn Maskawaih, Aḥmad Ibn Muḥammad Ibn Ya'kub, *Tahdhib al-Akhlāq Wa Tathīr al-'Āra*, Beirut: Dār Al-Fikr, 1924
- Ibn Taymiyyah, Taqī al-Dīn, *Kitāb al-Īmān*, Beirut: Dār al-Kutūb al-'Ilmiyyah, 1983.
- Jazāirī, Abū Bakar Jābir al-, *Minhāj al-Muslim*, Beirut: Dār al-Fikr, 1992.
- Karadufa, al-Barun, *Al-Ghazālī*, Beirut: Al-Mua'assasat al-'Arabiyyah. 1984.
- Khaja Khan, Khan Sahib, *Studies in Taşawwuf*, New Delhi, Idarat al-A'dabiyyah, 1978.
- Kashānī, 'Abd Razāq al-, *Istilahat al-Sufiyyat*, Kairo: Dār al-Ma'ārif. 1984.
- Kadirī, Iḥsān Daḥlān al-, *Sirāj al-Ṭālibīn*, Kairo: Dār al-Fikr, 1996.
- Miles, Matthew.B, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: UI Press, 1992.
- Qardāwī, Yūsuf al-, *Al-Imām al-Ghazālī bayna Madihih wa Naqidih*, Kairo: Dār al-Wafā, 1992.
- Qushairī, Abd Karīm ibn Hawāzin al-, *Al-Risālah al-Qushairīyyah*, Kairo: Dār Khairi, t.t.
- Maḥmūd, Abd Ḥalim, *Qadiyyāh al-Taşawwuf*, Beirut: Dār al-Kitab al-Banani, 1979.
- Makki, Abū Ṭālib al-, *Qūt al-Qulūb*, Beirut: Dār al-Sadir, t.t.
- Nicholson, Reynold. A, *The Mystic of Islam*, New York: Macmillan, 1970
- Raḥmān, Fazlur, *The Philosophy of Mulla Sadra*, New York: SUN Press, 1975.
- Sharif, M.M., (ed.) *A History of Muslim Philosophy*, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1966.

Schimmel, Annemarie, *Dimensi Mistik dalam Islam* (terj.), Jakarta: Pustaka Firdaus, 1986.

Stannard, Russel, (ed.), *God for The 21st Century*, Philadelphia: Templeton Foundation Press, 2000.

Subhi, Aḥmad Maḥmūd, *Al-Falsafah al-Akhlaqiyyah fī al-Fikri al-Islāmī*, Kairo: Dār al-Ma'ārif, t.t.

Templeton, Sir John, *The Humble Approach Scientists Discover God*, Pensilvania: Templeton Foundation Press. 1995.

Ṭūsī, Abū Nasr al-Sarrāj al-, *Al-Lumā'*, Kairo: Dār al-Kutūb al-Hadīthah, 1960.

Yazdi, Mehdi Hairi, Ilmu Hudhuri (terj.), Bandung: Mizān, 1996.

Zaḥḥāf, Maḥmūd Ḥamdi, *Al-Manḥāj al-Falsafī bayna al-Ghazālī wa Dikart*, Kairo: Al-Anḡlaw al-Misriyyah, 1981.

Zābidī, Muḥammad ibn Muḥammad al-Husaini al-, *Ittihāf al-Sādah al-Muttaqīn*, Kairo: Dār al-Fikr, t.t.